|  |
| --- |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**  **KLASA 1** |

Wymagania edukacyjne zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania   
i przetwarzania tekstu. Obejmują pięć ocen opisowych:

* uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
* uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
* uczeń **dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
* uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
* uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Wymagania nie uwzględniają oceny najsłabszej. Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe wymagania edukacyjne są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***Are you curious?*** | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych,**  **reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem,  z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, prawie zawsze potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych, reagowanie** | - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - częściowo wymienia:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - nazywa większość:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - nazywa zdecydowaną większość:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | - bezbłędnie nazywa:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu |
| - popełniając błędy, powtarza pytanie o kolor; często niewłaściwie na nie odpowiada | - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o kolor oraz odpowiada na te pytania | - zwykle poprawnie zadaje pytania  o kolor oraz odpowiada na takie pytanie | - prawie zawsze poprawnie zadaje pytania o kolor oraz odpowiada na takie pytania | - potrafi zadać pytania o kolor oraz odpowiedzieć na takie pytania |
| - powtarza propozycję zabawy | - z dużą pomocą nauczyciela proponuje zabawę | - z niewielkimi błędami proponuje zabawę | - prawie bezbłędnie proponuje zabawę | - potrafi bezbłędnie samodzielnie zaproponować zabawę |
| - powtarza prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.* | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.* | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.* | - prawie zawsze rozumie i stosuje zwrto grzecznościowy: *Nice to meet you* | - potrafi samodzielnie zastosować zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.* |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - zwykle poprawnie śpiewa w grupie piosenki, rozumie ich treść i stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze poprawnie śpiewa  w grupie piosenki, rozumie ich treść  i stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - zwykle poprawnie recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze poprawnie recytuje  w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - zwykle poprawnie odgrywa scenki  i dialogi | - prawie zawsze poprawnie odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych, reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania | - prawie zawsze poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  i proste zdania | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | - z niewielką pomocą nauczyciela łączy wyrazy z ilustracjami | - zwykle poprawnie łączy wyrazy  z ilustracjami | - prawie zawsze poprawnie łączy wyrazy  z ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z ilustracjami |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy przedmiotów codziennego użytku * określenia pogody | - z błędami próbuje przeczytać:   * nazwy przedmiotów codziennego * użytku określenia pogody | - zwykle poprawnie czyta:   * nazwy przedmiotów codziennego * użytku określenia pogody | - prawie zawsze poprawnie czyta:   * nazwy przedmiotów codziennego * użytku określenia pogody | - bezbłędnie czyta:   * nazwy przedmiotów codziennego * użytku określenia pogody |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - bezbłędnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***What’s in your classroom?*** | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych, reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca | - często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca | - zwykle wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca * kolory podstawowe  i pochodne | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca * kolory podstawowe * i pochodne |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem,  z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem słucha historyjek, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych,**  **reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca | - wymienia kilka:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca | - wymienia większość:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca | - wymienia zdecydowaną większość:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca * kolorów podstawowych  i pochodnych | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * przybory szkolnych * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca * kolory podstawowe  i pochodne |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler);* popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler) ;* popełnia przy tym nieliczne błędy | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).* | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).* | - samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* | - z pomocą nauczyciela pyta o kolor  i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* | - pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* | - pyta o kolor i prawie zawsze poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* | - samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?*   i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* | - ze wsparciem nauczyciela pyta  o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* | -- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* | -- prawie zawsze poprawnie pyta  o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* | - bezbłędnie pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?*   i samodzielnie na to pytanie odpowieda całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?; z* licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course.* | - z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can I have a (ruler), please?* ;  z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course.* | -*.* zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, of course.* | - w większości poprawnie wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?* i właściwie na nią reaguje: *Yes, of course.* | - samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have a (ruler), please?* oraz właściwie na nią reaguje: *Yes, of course* |
|  |  | - z pomocą nauczyciela mówi: *(Blue) and ( yellow) make (green).* | - z pomocą nauczyciela mówi: *(Blue) and ( yellow) make (green).* | -samodzielnie mówi: *(Blue) and  ( yellow) make (green).* |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - zwykle bezbłędnie i śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczycie | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - zwykle poprawnie odgrywa scenki  i dialogi | - prawie zawsze bezbłędnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych,**  **reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela | - wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia pryz tym błędy | - zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami | - z  pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami | - zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | - prawie zawsze poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | -bezbłędnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca | z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca | - prawie zawsze poprawnie czyta nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca * kolorów podstawowych  i pochodnych | - bezbłędnie czyta nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca * kolorów podstawowych  i pochodnych |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk),*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *(Blue) and ( yellow) make (green),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | -czyta prawie bezbłędnie proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *(Blue) and ( yellow) make (green),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *(Blue) and ( yellow) make (green),*   I rozumie ich znaczenie |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***How are families different?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu | | - wymienia niektóre:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu | - wymienia większość:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu | - wymienia zdecydowaną większość:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu * przymiotników opsiujacych wielkość * czynności opisujących urodziny | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu * przymiotników opsiujacych wielkość * czynności opisujących urodziny |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: *It's (dad).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).* | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).* | - prawie zawsze bezbłędnie nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).* | - samodzielnie i bezbłędnie całym zdaniem nazywa członków rodziny: *It's (dad).* |
| - powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: *Who’s this?* i z licznymi błędami odpowiada na nie: *This is my (mum).* | | - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o członków rodziny: *Who’s this?*  i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).* | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: *Who’s this?*  i stara się prawidowo odpowiadać na zadane pytanie: *This is my (mum).* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o członków rodziny: *Who’s this?* i stara się prawidowo odpowiadać na zadane pytanie: *This is my (mum).* | - potrafi bezbłędnie zapytać o członków rodziny: *Who’s this?* i prawidowo odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.* | | -*.*z niewielką pomocą nauczyciela dpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.* | -*.* zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela | - prawie zawsze poprawnie odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela | - potrafi bezbłędnie zapytać  i odpowiedzieć na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.* |
| - powtarza za nauczycielem pytanie: *How are you today?* i z błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).* | | - z pomocą nauczyciela pyta  o samopoczucie: *How are you today?* i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).* | - zazwyczaj poprawnie pyta  o samopoczucie: *How are you today?* i przeważnie właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o samopoczucie: *How are you today?* i przeważnie właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).* | - samodzielnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* | | - z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* | - z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* | - prawie zawsze bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* | - samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* |
|  | |  | - z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: *My family is (big).* | - prawie zawsze bezbłędnie określa wielkość rodziny: *My family is (big).* | - samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: *My family is (big).* |
|  | |  | - z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: *On my birthday, I (have a birthday cake).* | - prawie zawsze bezbłędnie opisuje urodziny: *On my birthday, I (have a birthday cake).* | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: *On my birthday, I (have a birthday cake).* |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze bezbłędnie śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | -bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu | - prawie zawsze poprawnie czyta:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu * przymiotniki opisujące wielkość * nazwy czynności opisujące urodziny | - bezbłędnie czyta:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu * przymiotniki opisujące wielkość * nazwy czynności opisujące urodziny |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young),*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - czyta zwykle poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young).* * *My family is (big).* * *On my birthday, I (have a birthday cake),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - czyta prawie zawsze poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young).* * *My family is (big).* * *On my birthday, I (have a birthday cake),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young).* * *My family is (big).* * *On my birthday, I (have  a birthday cake),*   i rozumie ich znaczenie |
|  | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***Where do pets live?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta * przymiotniki opisujące zwierzęta | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta * przymiotniki opisujące zwierzęta | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące zwierzęta * przysłówki określające miejsce | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące zwierzęta * przysłówki określające miejsce | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące zwierzęta * przysłówki określające miejsce |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:   * zwierząt * przymiotników określających zwierzęta | | - wymienia niektóre:   * zwierząt * przymiotników określających zwierzęta | - wymienia większość:   * zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotników określających zwierzęta * przysłówków określających miejsce | - wymienia zdecydowaną większość:   * zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotników określających zwierzęta * przysłówków określających miejsce | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotników określających zwierzęta * przysłówków określających miejsce |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: *It's a (dog).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's a (dog).* | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's a (dog).* | - prawie zawsze bezbłędnie nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's a (dog).* | - samodzielnie i bezbłędnie całym zdaniem nazywa członków rodziny: *It's a (dog).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela  i błędami wyraża prośbę: *Can I have a (dog), please?* | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* | - prawie zawsze poprawnie nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* | - potrafi bezbłędnie nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |
| - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red),* popełnia przy tym błędy | | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red),*  popełnia przy tym nieliczne błędy | -*.* zwykle poprawnie próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).* | - prawie zawsze poprawnie próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).* | - potrafi bezbłędnie próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* | - zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* | - prawie zawsze poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* | - samodzielnie formułuje proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: *How many (legs) have you got?* orazodpowieda na nie: *I've got (ten legs),*  popełniając liczne błędy. | | - z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* orazodpowieda na to pytanie: *I've got (ten legs),*  popełniając błędy. | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?*  oraz *s*tara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *I've got (ten legs).* | - prawie zawsze bezbłędnie z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?*  oraz poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *I've got (ten legs).* | - samodzielnie pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?*  orazpoprawnie odpowiada na to pytanie: *I've got (ten legs).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).,*  popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* | - prawie zawsze bezbłędnie nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* | - nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o zwierzę: *Is it a (bird)?*  oraz  - opisuje zwierzę: *My pet is (scary).* | | - pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*  oraz  - opisuje zwierzę: *My pet is (scary).* | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*  oraz  - stara się samodzielnie opisać zwierzę: *My pet is (scary).* | - prawie zawsze bezbłędnie pyta  o zwierzę: *Is it a (bird)?*  oraz  - stara się samodzielnie opisać zwierzę: *My pet is (scary).* | - samodzielnie i bezbłędnie pyta  o zwierzę: *Is it a (bird)?*  oraz  - opisuje zwierzę: *My pet is (scary).* |
|  | |  | - z niewielką pomocą nauczyciela mówi: *I (smell) with my (nose).* | - prawie zawsze bezbłędnie mówi:  *I (smell) with my (nose).* | - poprawnie i samodzielnie mówi:  *I (smell) with my (nose).* |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze bezbłędnie śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | -bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * części ciała | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * części ciała | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * części ciała * zmysłów | - prawie zawsze poprawnie czyta nazwy:   * części ciała * zmysłów | - bezbłędnie czyta nazwy:   * części ciała * zmysłów |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms),*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - czyta zwykle poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms).* * *I (smell) with my (nose).* * *I (listen to the wind),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - czyta prawie zawsze poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms).* * *I (smell) with my (nose).* * *I (listen to the wind),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms).* * *I (smell) with my (nose).* * *I (listen to the wind),*   i rozumie ich znaczenie |
|  | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***What can you do in your park?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * czynności | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * czynności | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:   * czynności | | - wymienia niektóre:   * czynności | - wymienia większość:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne | - wymienia zdecydowaną większość:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne |
| - z dużym wsparciem nauczyciela mówio tym, co potrafi robić:  *I can (run),*  a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* | | - z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),*  a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* | - z niewielkimi błędami mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),*  a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* | - prawie zawsze bezbłędnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),*  a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* | - samodzielnie i bezbłędnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),*  a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can you help me, please?*  i z licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: *Can you help me, please?*  i na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* | - z niewielkimi błędami wyraża prośbę: *Can you help me, please?*  i na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* | - prawie zawsze poprawniewyraża prośbę: *Can you help me, please?*  i na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* | - potrafi bezbłędnie wyrazić prośbę: *Can you help me, please?*  i na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* |
| - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | -*.* zazwyczaj rozumie i stosowuje prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - rozumie i prawie zawsze poprawnie stosuje prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you*  i wie, kiedy go zastosować |
| - z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.* | - zwykle odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela | - potrafi zapytać i prawie zawsze poprawnie odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.* | - - potrafi zapytać i odpowiadzieć na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.* |
|  | |  | - z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.* | - prawie zawsze bezbłędnie opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.* | - samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.* |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze bezbłędnie śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | -bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * czynności | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * czynności | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * czynności; również poznanych w sekcji kulturowej * zwierzęt leśnych | - prawie zawsze poprawnie czyta nazwy:   * czynności; również poznanych w sekcji kulturowej * zwierzęt leśnych | - bezbłędnie czyta nazwy:   * czynności; również poznanych w sekcji kulturowej * zwierzęt leśnych |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *Can you help me, please?* * *Yes, I can.* * *I can help.* * *Can you (swim)?,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *Can you help me, please?* * *Yes, I can.* * *I can help.* * *Can you (swim)?,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - czyta zwykle poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *My favourite animal is a (cat).* * *A (cat) can walk, run and climb.* * *A( cat) can't fly,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - czyta prawie zawsze poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *My favourite animal is a (cat).* * *A (cat) can walk, run and climb.* * *A( cat) can't fly,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *My favourite animal is a (cat).* * *A (cat) can walk, run and climb.* * *A( cat) can't fly,*   i rozumie ich znaczenie |
|  | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***What food and drink do you like?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:   * produkty spożywcze * smaki lodów | | - wymienia niektóre:   * produkty spożywcze * smaki lodów | - wymienia większość:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki | - wymienia zdecydowaną większość:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* | - z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* | - prawie zawsze bezbłędnie określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* | - samodzielnie i bezbłędnie określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela  i z błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?* | - z niewielkimi błędami pyta  o preferencje innych osób: *What about you?* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o preferencje innych osób: *What about you?*  *.* | - potrafi bezbłędnie spytać  o preferencje innych osób: *What about you?*  *.* |
| - z dużą pomocą nauczyciela  i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* | -*.* zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* | - prawie zawsze poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* | - samodzielnie i poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can I have  (a burger), please?* I  z błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* | | - z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can I have (a burger), please?*  i z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* | - z niewielkimi błędami wyraża prośbę: *Can I have (a burger), please?*  i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* | - zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can I have (a burger), please?*  i właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* | - samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have (a burger), please?*  iwłaściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* |
| - z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.,*  czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. | - z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.,* | - zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.* | - samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.* |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze bezbłędnie śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | -bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * produkty spożywcze * smaki lodów | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * produkty spożywcze * smaki lodów | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki | - prawie zawsze poprawnie czyta nazwy:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki | - bezbłędnie czyta nazwy:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't.,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't.,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - czyta zwykle poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't..* * *(Carrots) are (orange).* * *I like (carrots),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - czyta prawie zawsze poprawnie proste struktury z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't..* * *(Carrots) are (orange).* * *I like (carrots),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't..* * *(Carrots) are (orange).* * *I like (carrots),*   i rozumie ich znaczenie |
|  | |  | | | | |