|  |
| --- |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**  **KLASA 2** |

Wymagania edukacyjne zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania   
i przetwarzania tekstu. Obejmują pięć ocen opisowych:

* uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
* uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
* uczeń **dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
* uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
* uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Wymagania nie uwzględniają oceny najsłabszej. Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe wymagania edukacyjne są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***What makes you curious?*** | | | | |
|  | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem,  z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, prawie zawsze potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych, reagowanie** | - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - częściowo wymienia:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - nazywa większość:   * słownictwa z kursu * liter alfabetu * liczb od 1 do 20 * nazw dni tygodnia * określenia pogody | - nazywa zdecydowaną większość:   * słownictwa z kursu * liter alfabetu * liczb od 1 do 20 * nazw dni tygodnia * określenia pogody | - bezbłędnie nazywa:   * słownictwo z kursu * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |
| - popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada | - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania | - zwykle poprawnie zadaje pytania  o imię, wiek oraz odpowiada na takie pytania | - prawie zawsze poprawnie zadaje pytania o imię, wiek oraz odpowiada na takie pytania | - potrafi zadać pytania o imię, wiek oraz odpowiedzieć na takie pytania |
| - powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* | - z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe | - z niewielkimi błędami składa życzenia urodzinowe | - prawie bezbłędnie potrafi składa życzenia urodzinowe | - potrafi bezbłędnie samodzielnie złożyć życzenia urodzinowe |
| - powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i odpowiada na nie, popełniając błędy: *My favourite day is (Sunday).* | - z pomocą nauczyciela pyta  o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* | - zwykle pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i poprawnie odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* | - potrafi samodzielnie zadać pytanie  o ulubiony dzień tygodnia  i odpowiedzieć na nie |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - zwykle poprawnie śpiewa w grupie piosenki, rozumie ich treść i stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze poprawnie śpiewa  w grupie piosenki, rozumie ich treść  i stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - zwykle poprawnie recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze poprawnie recytuje  w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - zwykle poprawnie odgrywa scenki  i dialogi | - prawie zawsze poprawnie odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych, reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania | - prawie zawsze poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy  i proste zdania | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | - z niewielką pomocą nauczyciela łączy wyrazy z ilustracjami | - zwykle poprawnie łączy wyrazy  z ilustracjami | - prawie zawsze poprawnie łączy wyrazy  z ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z ilustracjami |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - z błędami próbuje przeczytać:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - zwykle poprawnie czyta:   * słownictwo z kursu * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - prawie zawsze poprawnie czyta:   * słownictwo z kursu * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody | - bezbłędnie czyta:   * słownictwo z kursu * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | - bezbłędnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |
| **Tworzenie wypowiedzi pisemnych** | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia | - z błędami próbuje przepisać:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia | - zwykle poprawnie przepisuje:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia | - z niewielkimi błędami pisze:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia | - bezbłędnie pisze:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***Where can you learn at school?*** | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych, reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca | - często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca | - zwykle wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca * zasady obowiązujące w szkole * zabawy ruchowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca * zasady obowiązujące w szkole * zabawy ruchowe |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem,  z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem słucha historyjek, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych,**  **reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca | - wymienia kilka:   * pomieszczeń skzolnych * przyimków miejsca | - wymienia większość:   * pomieszczeń w skzole * przyimków miejsca | - wymienia zdecydowaną większość:   * pomieszczeń w szkole * przyimków miejsca | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * pomieszczenia w szkole * przyimki miejsca |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!;* popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!;* popełnia przy tym nieliczne błędy | - z nieiwelkimi błędami pyta  o pomieszczenia w skzole i udziela krótkiej odpowiedzi | -prawie bezbłędnie pyta  o pomieszczenia w szkole i udziela krótkiej odpowiedzi | - samodzielnie i poprawnie pyta  o pomieszczenia w szkole i udziela krótkiej odpowiedzi |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* | - z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* | - zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby | - w większości poprawnie określa położenie danej osoby | - samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* | - ze wsparciem nauczyciela pyta  o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* | - z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* | - prawie bezbłędnie pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* | - bezbłędnie pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: *Yes, you can.* | - z pomocą nauczyciela pyta  o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; z nielicznymi błędami na nie reaguje: *Yes, you can.* | - zazwyczaj poprawnie pyta  o pozwolenie: *Can I (come in), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o pozwolenie: *Can I (come in), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* | - samodzielnie i poprawnie pyta  o pozwolenie: *Can I (come in), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* |
| - powtarza za nauczycielem pytanie  o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?*  i z licznymi błędami odpowiada na nie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* | - z niewielka pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* | - prawie bezbłędnie pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* | - - potrafipoprawnie zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - zwykle bezbłędnie i śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczycie | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - zwykle poprawnie odgrywa scenki  i dialogi | - prawie zawsze bezbłędnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych,**  **reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela | - wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia pryz tym błędy | - zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami | - z  pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami | - zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | - prawie zawsze poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami | -bezbłędnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca | z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących  w szkole i zabaw ruchowych | - prawie zawsze poprawnie i czyta nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących  w szkole i zabaw ruchowych | - bezbłędnie czyta nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących  w szkole i zabaw ruchowych |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t,*   popełniając przy tym nieliczne, czasami nie rozumie ich znaczenia | - zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, prawie zawsze rozumie ich znaczenie | - bezbłędnie i z łatwoscia czyta proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*   i rozumie ich znaczenie |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tworzenie wypowiedzi pisemnych** | - z dużą pomocą nauczyciela próbuje przepisać poj**e**dyncze wyrazy | - z pomocą nauczyciela przepisuje pojedyncze wyrazy | - zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy | - prawie zawsze poprawnie pisze pojedyncze wyrazy | - bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury  z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*   ale sprawia mu to trudność  i zazwyczaj popełnia wiele błędów | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*   popełniając przy tym błędy | - zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - prawie zawsze poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag).*   nie popełnia przy tym błędów |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***What’s in your dream house?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się  w domu * budynki * elementy wyposażenia domu | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się  w domu * budynki * elementy wyposażenia domu | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się  w domu * budynki * elementy wyposażenia domu * materiały konstrukcyjne * miejsca zamieszkania | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się  w domu * budynki * elementy wyposażenia domu * materiały konstrukcyjne * miejsca zamieszkania | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się  w domu * budynki * elementy wyposażenia domu * materiały konstrukcyjne * miejsca zamieszkania |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:   * miejsca znajdujące się  w domu * nazwy budynków * elementy wyposażenia domu | | - wymienia niektóre:   * miejsca znajdujące się  w domu * nazwy budynków * elementy wyposażenia domu | - wymienia większość:   * miejsc znajdujących się  w domu * nazw budynków * elementów wyposażenia domu * materiałów konstrukcyjnych * miejsc zamieszkania | - wymienia zdecydowaną większość:   * miejsc znajdujących się  w domu * nazw budynków * elementów wyposażenia domu * materiałów konstrukcyjnych * miejsc zamieszkania | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * miejsca znajdujące się  w domu * nazwy budynków * elementy wyposażenia domu * materiały konstrukcyjne * miejsca zamieszkania |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* | - z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* | - określa prawie bezbłędnie, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* | - bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |
| - z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* | | - ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms* | - z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* | - prawie bezbłędnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* | - samodzielnie i bezbłędnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* | - zwykle poprawnie formułuje zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosza za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* | - prawie zawsze poprawnie formułuje zakaz: *Don’t eat (the house)!*  i przeprosza za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* | - potrafi samodzielnie formułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosza za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* |
| - powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z błędami odpowiada: *I live in the (house).* | | - z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z nielicznymi błędami odpowiada: *I live in the (house).* | - zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i przeważnie właściwie odpowiada: *I live in the (house).* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i przeważnie właściwie odpowiada: *I live in the (house).* | - samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i właściwie odpowiada: *I live in the (house).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* | | - z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* | - z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* | - prawie bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* | - samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in* |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | | - ze wsparciem nauczyciela pyta  o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | - zazwyczaj poprawnie pyta  o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | - samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |
|  | |  | - z niewielkimi błędami określa  z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).* | - prawie bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).* | - samodzielnie i bezbłędnie określa  z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).* |
|  |  | |  | - z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* | - prawie bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* |
|  | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zwsze bezbłędnie śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, prawie zawszw rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
|  | - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy miejsc znajdujących się  w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu * nazwy materiałów konstrukcyjnych * nazwy miejsc zamieszkania | - prawie zawsze poprawnie czyta:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu * nazwy materiałów konstrukcyjnych * nazwy miejsc zamieszkania | - bezbłędnie czyta:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu * nazwy materiałów konstrukcyjnych * nazwy miejsc zamieszkania |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | -zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a  castle).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - prawe zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a  castle).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a  castle).*   i rozumie ich znaczenie |
| **Tworzenie wypowiedzi pisemnych** | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * miejsc znajdujących się w domu * budynków * elementów wyposażenia domu | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * miejsc znajdujących się  w domu * budynków * elementów wyposażenia domu | - z niewielkim błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * miejsc znajdujących się  w domu * budynków * elementów wyposażenia domu | - prawie zawsze poprawie przepisuje nazwy:   * miejsc znajdujących się  w domu * budynków * elementów wyposażenia domu | - próbuje samodzielnie napisać nazwy:   * miejsc znajdujących się  w domu * budynków * elementów wyposażenia domu |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury  z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).*   ale sprawia mu to trudność  i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).*   popełniając przy tym błędy | - zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a castle).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a castle).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a castle).*   nie popełnia przy tym błędów |
|  | |  | | | | |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***Why do we wear clothes?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * prymiotniki opisujące urania | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania. |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * ubrań * przymiotników opisujących ubrania | | - wymienia kilka:   * ubrań * przymiotników opisujących ubrania | - wymienia większość:   * ubrań * przymiotników opisujących ubrania | - wymienia zdecydowaną większość:   * ubrań * przymiotników opisujących ubrania | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * ubrań * przymiotników opisujących ubrania |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* | - z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* | - określa prawie bezbłędnie czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* | - bezbłędnie określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór:  *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* | | - ze wsparciem nauczyciela pyta  o ubranie i opisuje swój ubiór:  *What are you wearing? I’m wearing  (a hat).* | - z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór:  *What are you wearing? I’m wearing  (a hat).* | - prawie bezbłędnie pyta o ubranie  i opisuje swój ubiór:  *What are you wearing? I’m wearing  (a hat).* | - samodzielnie i bezbłędnie pyta  o ubranie i opisuje swój ubiór:  *What are you wearing? I’m wearing  (a hat).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* | - zwykle poprawnie formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* | - prawie zawsze poprawnie formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* | - potrafi samodzielnie formułować podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* | - zazwyczaj poprawnie określa pogodę i  mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* | - prawie zawsze poprawnie określa pogodę i mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* | - samodzielnie i bezbłędnie określa pogodę i  mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |
| - powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* | | - z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* | - prawie bezbłędnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | | - ze wsparciem nauczyciela pyta  o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | - zazwyczaj poprawnie pyta  o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | - prawie zawsze poprawnie pyta  o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* | - samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |
|  | |  | - z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* | - prawie bezbłędnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear  (a sunhat) in (summer).* | - samodzielnie i bezbłędnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* |
|  |  | |  | - z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: *I’m wearing  (a sweatshirt).* | - prawie bezbłędnie opisuje opisuje swój strój szkolny: *I’m wearing  (a sweatshirt).* | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje opisuje swój strój szkolny: *I’m wearing  (a sweatshirt).* |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zwsze bezbłędnie śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, prawie zawszw rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie  i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
|  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy ubrań * przymiotniki opisujące ubrania | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * nazwy ubrań * przymiotniki opisujące ubrania | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące ubrania * nazwy akcesoriów * nazwy pór roku * nazwy ubrań do szkoły | - prawie zawsze poprawnie czyta:   * nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące ubrania * nazwy akcesoriów * nazwy pór roku * nazwy ubrań do szkoły | - bezbłędnie czyta:   * nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące ubrania * nazwy akcesoriów * nazwy pór roku * nazwy ubrań do szkoły |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *(He’s) wearing  (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing  (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | -zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing  (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - prawe zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing  (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing  (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*   i rozumie ich znaczenie |
| **Tworzenie wypowiedzi pisemnych** | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * ubrań * przymiotników opisujących ubrania | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * ubrań * przymiotników opisujących ubrania | - z niewielkim błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * ubrań, również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotników opisujących ubrania * akcesoriów * pór roku | - prawie zawsze poprawie przepisuje nazwy:   * ubrań, również poznanych  w sekcji kulturowej * przymiotników opisujących ubrania * akcesoriów * pór roku | - próbuje samodzielnie napisać nazwy:   * ubrań, również poznanych  w sekcji kulturowej * przymiotników opisujących ubrania * akcesoriów * pór roku |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury  z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).*   ale sprawia mu to trudność  i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).*   popełniając przy tym błędy | - zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).*   nie popełnia przy tym błędów |
|  | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***How do we look different?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria * kształty * okazje do świętowania | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria * kształty * okazje do świętowania | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria * kształty * okazje do świętowania |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* | - z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* | - prawie zawsze poprawnie opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* | - bezbłędnie i samodzielnie opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*).*,* popełnia przy tym błędy | | - z niewielką pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*).*,* popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*).*,* popełnia przy tym błędy | - prawie zawsze poprawnie opisuje wygląd innych osób całym zdaniem: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*).*,* popełnia przy tym błędy | - bezbłędnie i samodzielnie opisuje wygląd innych osób całym zdaniem: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*).*,* popełnia przy tym błędy |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję  i z licznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* | | - ze wsparciem nauczyciela powtarza propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* | - z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* | - prawie bezbłędnie formułuje propozycję i  ją akceptuje: *Can you be  a pirate now? Yes, I can do that!* | - samodzielnie i bezbłędnie formułuje propozycję i  ją akceptuje: *Can you be  a pirate now? Yes, I can do that!* |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try* | - zwykle poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try* | - prawie zawsze poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try* | - samodzielnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try* |
| - z dużą pomocą nauczyciela powtarza pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* orazodpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.,* popełniając liczne błędy. | | - z niewielką pomocą nauczyciela powtarza pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* orazodpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.,* popełniając nieliczne błędy. | - zazwyczaj poprawniepowtarza pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* orazodpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.,* popełniając nieliczne błędy. | - prawie zawsze poprawnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* oraz *st6ara się* odpowiedzieć na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*. | - samodzielnie i bezbłędnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* orazodpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* |
|  | |  | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu | - prawie bezbłędnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu |
|  | |  | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: *It’s (Halloween).* | - prawie zawsze poprawnie nazywa okazje do świętowania: *It’s (Halloween).* | - samodzielnie nazywa okazje do świętowania: *It’s (Halloween).* |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - prawie zawsze poprawnie recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i prawie zawsze poprawnie odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * elementów wyglądu * akcesoriów | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * elementów wyglądu * akcesoriów | - z niewielkimi błędami czyta:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * okazji do świętowania | - prawie zawsze poprawnie czyta:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * okazji do świętowania | - bezbłędnie czyta:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * okazji do świętowania |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard).* * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I’m scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got  a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard).* * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I’m scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got  a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | -zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard).* * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I’m scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got  a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - prawe zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard).* * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I’m scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got  a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard).* * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I’m scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got  a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*   i rozumie ich znaczenie |
| **Tworzenie wypowiedzi pisemnych** | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów | - z niewielkim błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * świąt. | - prawie zawsze poprawie przepisuje nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * świąt. | - próbuje samodzielnie napisać nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * świąt. |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury  z rozdziału:   * *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).* * *It’s (Halloween). I’ve got (a wig).*   ale sprawia mu to trudność  i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).* * *It’s (Halloween). I’ve got  (a wig).*   popełniając przy tym błędy | - zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).* * *It’s (Halloween). I’ve got  (a wig).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).* * *It’s (Halloween). I’ve got  (a wig).*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).* * *It’s (Halloween). I’ve got  (a wig).*   nie popełnia przy tym błędów |
|  | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***What can you do at a camp?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane  w wolnym czasie | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane  w wolnym czasie | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane  w wolnym czasie * narządy ruchu * aktywności biwakowe | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane  w wolnym czasie * narządy ruchu * aktywności biwakowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane  w wolnym czasie * narządy ruchu * aktywności biwakowe |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych   w wolnym czasie | | - z niewielką pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych   w wolnym czasie | - z niewielkimi błędami wymienia większość:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych | - prawie zawsze poprawnie większość:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia wszystkie:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane w wolnym czasie * narządy ruchu * aktywności biwakowe |
| - z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | | - z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | - prawie zawsze poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | - poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* | | - z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i  z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* | - prawie zawsze poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* | - -poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i właściwie odpowiada na to pytanie:  *I want / don’t want to (sail a boat).* |
| - z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* | | - z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* | - stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* | - prawie zawsze poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try* | - samodzielnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try* |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności  i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read  a comic)? Yes, please. / No, thank you.* | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read  a comic)? Yes, please. / No, thank you.* | - prawie zawsze poprawnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* oraz *st6ara się* odpowiedzieć na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*. | - samodzielnie i bezbłędnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* orazodpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* |
|  | |  | - z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej  z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).* | - prawie zawsze poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | - poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |
|  | |  | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside* | - prawie zawsze poprawnie formułuje pytanie: *What do you want to do?* i na nie odpowiada: *I want / don’t want to (sail a boat).* | - samodzielnie formułuje pytanie: *What do you want to do?* i właściwie na nie odpowiada: *I want / don’t want to (sail  a boat).* |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie | - z niewielkimi błędami czyta:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych | - prawie zawsze poprawnie czyta:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych | - bezbłędnie czyta:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail  a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read  a comic)? Yes, please. / No, thank you.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | -zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail  a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read  a comic)? Yes, please. / No, thank you.* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - prawe zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *. I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail  a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read  a comic)? Yes, please. / No, thank you.* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail  a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read  a comic)? Yes, please. / No, thank you.* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   i rozumie ich znaczenie |
| **Tworzenie wypowiedzi pisemnych** | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie | - z niewielkim błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych | - prawie zawsze poprawie przepisuje nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych | - próbuje samodzielnie napisać nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury  z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail a boat).*   ale sprawia mu to trudność  i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail a boat).*   popełniając przy tym błędy | - zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail a boat).* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail  a boat).* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail  a boat).* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   nie popełnia przy tym błędów |
|  | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** | **Wspaniale** |
|  | ***Where do you have fun in summer?*** | | | | | |
| **Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu | - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu * aktywności wakacyjne * dodatkowe środki transportu | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu * aktywności wakacyjne * dodatkowe środki transportu | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu * aktywności wakacyjne * dodatkowe środki transportu |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| **Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie** | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu | | - z niewielką pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu | - z niewielkimi błędami wymienia większość:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu * aktywności wakacyjnych * dodatkowych środków transportu | - prawie zawsze poprawnie większość:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu * aktywności wakacyjnych * dodatkowych środków transportu | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia wszystkie:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu * aktywności wakacyjne * dodatkowe środki transportu |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* | - z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* | - prawie zawsze poprawnie określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* | - określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |
| -z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* | - z niewielkimi błędami pyta  o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* | - w większości bezbłędnie pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* | - potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* | | - z pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* | - z niewielkimi błędami pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* | - zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* | - poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |
| - z dużą pomocą nauczyciela powtórza prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - rozumie i prawie bezbłędnie powtarza prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* | | - z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* | - z niewielkimi błędami pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* | - zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* | - samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |
|  | |  | - z niewielkimi błędami mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* | - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* | - samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa  w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje  w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki  i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| **Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie** | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - prawie zawsze bezbłędnie lub  z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - łączy pojedyncze wyrazy  z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transportu | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transpotu | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transpotu | - prawie zawsze poprawnie czyta nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transpotu | - bezbłędnie czyta nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transpotu |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury  z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | -zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - prawe zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*   i rozumie ich znaczenie |
| **Tworzenie wypowiedzi pisemnych** | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu | - z niewielkim błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu | - prawie zawsze poprawie przepisuje nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu * aktywności wakacyjnych * dodatkowych środków transportu | - próbuje samodzielnie napisać nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu * aktywności wakacyjnych * dodatkowych środków transportu |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury  z rozdziału:   * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   ale sprawia mu to trudność  i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   popełniając przy tym błędy | - zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   popełniając przy tym nieliczne błędy | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   nie popełnia przy tym błędów |
|  | |  | | | | |