

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASA 2

Wymagania edukacyjne zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Obejmują pięć ocen opisowych:

- uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Wymagania nie uwzględniają oceny najslabszej. Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe wymagania edukacyjne są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<i>What makes you curious?</i>				
	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>
	<p>- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- prawie zawsze z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, prawie zawsze potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek</p>
<b>Tworzenie wypowiedzi ustnych, reagowanie</b>	<p>- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- częściowo wymienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- nazywa większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwa z kursu</li> <li>• liter alfabetu</li> <li>• liczb od 1 do 20</li> <li>• nazw dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- nazywa zdecydowaną większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwa z kursu</li> <li>• liter alfabetu</li> <li>• liczb od 1 do 20</li> <li>• nazw dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	<p>- bezbłędnie nazywa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu</li> <li>• litery alfabetu</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>
	<p>- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada</p>	<p>- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania</p>	<p>- zwykle poprawnie zadaje pytania o imię, wiek oraz odpowiada na takie pytania</p>	<p>- prawie zawsze poprawnie zadaje pytania o imię, wiek oraz odpowiada na takie pytania</p>	<p>- potrafi zadać pytania o imię, wiek oraz odpowiedzieć na takie pytania</p>
	<p>- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i></p>	<p>- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe</p>	<p>- z niewielkimi błędami składa życzenia urodzinowe</p>	<p>- prawie bezbłędnie potrafi składa życzenia urodzinowe</p>	<p>- potrafi bezbłędnie samodzielnie złożyć życzenia urodzinowe</p>
	<p>- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i></p>	<p>- z pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i></p>	<p>- zwykle pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i></p>	<p>- prawie zawsze poprawnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i></p>	<p>- potrafi samodzielnie zadać pytanie o ulubiony dzień tygodnia i odpowiedzieć na nie</p>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie piosenki, rozumie ich treść i stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- prawie zawsze poprawnie śpiewa w grupie piosenki, rozumie ich treść i stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- prawie zawsze poprawnie recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- zwykle poprawnie odgrywa scenki i dialogi	- prawie zawsze poprawnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
<b>Rozumienie wypowiedzi pisemnych, reagowanie</b>	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- prawie zawsze poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- z niewielką pomocą nauczyciela łączy wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy wyrazy z ilustracjami	- prawie zawsze poprawnie łączy wyrazy z ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• alfabet</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	- z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• alfabet</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	- zwykle poprawnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu</li> <li>• alfabet</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu</li> <li>• alfabet</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu</li> <li>• alfabet</li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> <li>• określenia pogody</li> </ul>
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Surprise! Happy birthday!</i></li> <li>• <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Surprise! Happy birthday!</i></li> <li>• <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Surprise! Happy birthday!</i></li> <li>• <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Surprise! Happy birthday!</i></li> <li>• <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- bezbłędnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Surprise! Happy birthday!</i></li> <li>• <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>

<b>Tworzenie wypowiedzi pisemnych</b>	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> </ul>	- z błędami próbuje przepisać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> </ul>	- zwykle poprawnie przepisuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> </ul>	- z niewielkimi błędami pisze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> </ul>	- bezbłędnie pisze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i></li> <li>• liczby od 1 do 20</li> <li>• nazwy dni tygodnia</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	---	---	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<i>Where can you learn at school?</i>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych, reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczenia szkolne</li> <li>• przyimki miejsca</li> </ul>	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczenia szkolne</li> <li>• przyimki miejsca</li> </ul>	- zwykle wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczenia szkolne</li> <li>• przyimki miejsca</li> </ul>	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczenia szkolne</li> <li>• przyimki miejsca</li> <li>• zasady obowiązujące w szkole</li> <li>• zabawy ruchowe</li> </ul>	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczenia szkolne</li> <li>• przyimki miejsca</li> <li>• zasady obowiązujące w szkole</li> <li>• zabawy ruchowe</li> </ul>
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- prawie zawsze z zaangażowaniem słucha historyjek, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych, reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń szkolnych</li> <li>• przyimków miejsca</li> </ul>	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń szkolnych</li> <li>• przyimków miejsca</li> </ul>	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń w szkole</li> <li>• przyimków miejsca</li> </ul>	- wymienia zdecydowaną większość: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń w szkole</li> <li>• przyimków miejsca</li> </ul>	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczenia w szkole</li> <li>• przyimki miejsca</li> </ul>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia w szkole i udziela krótkiej odpowiedzi	- prawie bezbłędnie pyta o pomieszczenia w szkole i udziela krótkiej odpowiedzi	- samodzielnie i poprawnie pyta o pomieszczenia w szkole i udziela krótkiej odpowiedzi
	- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby	- w większości poprawnie określa położenie danej osoby	- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- prawie bezbłędnie pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- bezbłędnie pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- prawie zawsze poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi:	- prawie bezbłędnie pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to)</i>	- - potrafi poprawnie zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to)</i>

	o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	<i>(Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	<i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	<i>the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	<i>the (bin)?</i> I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle bezbłędnie i śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- prawie zawsze śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- prawie zawsze bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- zwykle poprawnie odgrywa scenki i dialogi	- prawie zawsze bezbłędnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
<b>Rozumienie wypowiedzi pisemnych, reagowanie</b>	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawie zawsze poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- prawie zawsze poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń szkolnych</li> <li>• przyimków miejsca</li> </ul>	z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń szkolnych</li> <li>• przyimków miejsca</li> </ul>	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń szkolnych</li> <li>• przyimków miejsca</li> <li>• zasad obowiązujących w szkole i zabaw ruchowych</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie i czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń szkolnych</li> <li>• przyimków miejsca</li> <li>• zasad obowiązujących w szkole i zabaw ruchowych</li> </ul>	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczeń szkolnych</li> <li>• przyimków miejsca</li> <li>• zasad obowiązujących w szkole i zabaw ruchowych</li> </ul>

	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where's the (gym)? It's here!</i></li> <li>• <i>(He's) in the (playground).</i></li> <li>• <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i></li> <li>• <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i></li> <li>• <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where's the (gym)? It's here!</i></li> <li>• <i>(He's) in the (playground).</i></li> <li>• <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i></li> <li>• <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i></li> <li>• <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where's the (gym)? It's here!</i></li> <li>• <i>(He's) in the (playground).</i></li> <li>• <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i></li> <li>• <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i></li> <li>• <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i></li> <li>• <i>In my school, (children listen to teachers).</i></li> <li>• <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where's the (gym)? It's here!</i></li> <li>• <i>(He's) in the (playground).</i></li> <li>• <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i></li> <li>• <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i></li> <li>• <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i></li> <li>• <i>In my school, (children listen to teachers).</i></li> <li>• <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, prawie zawsze rozumie ich znaczenie</p>	<p>- bezbłędnie i z łatwością czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where's the (gym)? It's here!</i></li> <li>• <i>(He's) in the (playground).</i></li> <li>• <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i></li> <li>• <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i></li> <li>• <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i></li> <li>• <i>In my school, (children listen to teachers).</i></li> <li>• <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i></li> </ul> <p>i rozumie ich znaczenie</p>
<b>Tworzenie wypowiedzi pisemnych</b>	<p>- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przepisać pojedyncze wyrazy</p>	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje pojedyncze wyrazy</p>	<p>- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy</p>	<p>- prawie zawsze poprawnie pisze pojedyncze wyrazy</p>	<p>- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy</p>
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Drake) is in the (library).</i></li> <li>• <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów</p>	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Drake) is in the (library).</i></li> <li>• <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym błędy</p>	<p>- zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Drake) is in the (library).</i></li> <li>• <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i></li> <li>• <i>In my school, (children listen to teachers).</i></li> <li>• <i>My favourite game is (monster tag).</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- prawie zawsze poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Drake) is in the (library).</i></li> <li>• <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i></li> <li>• <i>In my school, (children listen to teachers).</i></li> <li>• <i>My favourite game is (monster tag).</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Drake) is in the (library).</i></li> <li>• <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i></li> <li>• <i>In my school, (children listen to teachers).</i></li> <li>• <i>My favourite game is (monster tag).</i></li> </ul> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<i>What's in your dream house?</i>				
<b>Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania	- prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
<b>Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu	- wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu	- wymienia większość: • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	- wymienia zdecydowaną większość: • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- określa prawie bezbłędnie, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms)</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- prawie bezbłędnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za	- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosza za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- prawie zawsze poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i>



	niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	( <i>the house</i> )! i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>		i przeprosza za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	i przeprosza za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- prawie zawsze poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- prawie bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- prawie zawsze poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>
			- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- prawie bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	- prawie bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- prawie zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, prawie zawsze rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi

<b>Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie</b>	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawie zawsze bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• nazwy budynków</li> <li>• nazwy elementów wyposażenia domu</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• nazwy budynków</li> <li>• nazwy elementów wyposażenia domu</li> </ul>	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• nazwy budynków</li> <li>• nazwy elementów wyposażenia domu</li> <li>• nazwy materiałów konstrukcyjnych</li> <li>• nazwy miejsc zamieszkania</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• nazwy budynków</li> <li>• nazwy elementów wyposażenia domu</li> <li>• nazwy materiałów konstrukcyjnych</li> <li>• nazwy miejsc zamieszkania</li> </ul>	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• nazwy budynków</li> <li>• nazwy elementów wyposażenia domu</li> <li>• nazwy materiałów konstrukcyjnych</li> <li>• nazwy miejsc zamieszkania</li> </ul>
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You're in the (kitchen)!</i></li> <li>• <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i></li> <li>• <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i></li> <li>• <i>Where do you live? I live in a (house).</i></li> <li>• <i>Please, come in.</i></li> <li>• <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You're in the (kitchen)!</i></li> <li>• <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i></li> <li>• <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i></li> <li>• <i>Where do you live? I live in a (house).</i></li> <li>• <i>Please, come in.</i></li> <li>• <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	-zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You're in the (kitchen)!</i></li> <li>• <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i></li> <li>• <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i></li> <li>• <i>Where do you live? I live in a (house).</i></li> <li>• <i>Please, come in.</i></li> <li>• <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i></li> <li>• <i>It's made of (wood) and (metal).</i></li> <li>• <i>My dream house is (a castle).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You're in the (kitchen)!</i></li> <li>• <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i></li> <li>• <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i></li> <li>• <i>Where do you live? I live in a (house).</i></li> <li>• <i>Please, come in.</i></li> <li>• <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i></li> <li>• <i>It's made of (wood) and (metal).</i></li> <li>• <i>My dream house is (a castle).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You're in the (kitchen)!</i></li> <li>• <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i></li> <li>• <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i></li> <li>• <i>Where do you live? I live in a (house).</i></li> <li>• <i>Please, come in.</i></li> <li>• <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i></li> <li>• <i>It's made of (wood) and (metal).</i></li> <li>• <i>My dream house is (a castle).</i></li> </ul> <p>i rozumie ich znaczenie</p>	
<b>Tworzenie wypowiedzi pisemnych</b>	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• budynków</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• budynków</li> </ul>	- z niewielkimi błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• budynków</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• budynków</li> </ul>	- próbuje samodzielnie napisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsc znajdujących się w domu</li> <li>• budynków</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyposażenia domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyposażenia domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyposażenia domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyposażenia domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyposażenia domu</li> </ul>
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym błędy</p>	<p>- zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i></li> <li>• <i>It's made of (wood) and (metal).</i></li> <li>• <i>My dream house is (a castle).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i></li> <li>• <i>It's made of (wood) and (metal).</i></li> <li>• <i>My dream house is (a castle).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i></li> <li>• <i>It's made of (wood) and (metal).</i></li> <li>• <i>My dream house is (a castle).</i></li> </ul> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<b>Why do we wear clothes?</b>				
<b>Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:	- zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrania</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrania</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrania</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrania</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrania</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania.</li> </ul>
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
<b>Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka:	- wymienia kilka:	- wymienia większość:	- wymienia zdecydowaną większość:	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> </ul>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: ( <i>He's</i> ) wearing ( <i>a jacket</i> ).	- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: ( <i>He's</i> ) wearing ( <i>a jacket</i> ).	- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: ( <i>He's</i> ) wearing ( <i>a jacket</i> ).	- określa prawie bezbłędnie czyjś ubiór: ( <i>He's</i> ) wearing ( <i>a jacket</i> ).	- bezbłędnie określa czyjś ubiór: ( <i>He's</i> ) wearing ( <i>a jacket</i> ).

- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- prawie bezbłędnie pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>
- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- zwykle poprawnie formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- prawie zawsze poprawnie formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- potrafi samodzielnie formułować podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>
- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa pogodę i mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- prawie zawsze poprawnie określa pogodę i mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa pogodę i mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>
- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- prawie bezbłędnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>
- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- prawie zawsze poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>
		- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- prawie bezbłędnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>
		- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- prawie bezbłędnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- prawie zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, prawie zawsze rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
<b>Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie</b>	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawie zawsze bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy ubrań</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy ubrań</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> </ul>	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> <li>• nazwy akcesoriów</li> <li>• nazwy pór roku</li> <li>• nazwy ubrań do szkoły</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> <li>• nazwy akcesoriów</li> <li>• nazwy pór roku</li> <li>• nazwy ubrań do szkoły</li> </ul>	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej</li> <li>• przymiotniki opisujące ubrania</li> <li>• nazwy akcesoriów</li> <li>• nazwy pór roku</li> <li>• nazwy ubrań do szkoły</li> </ul>
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(He's) wearing (a jacket).</i></li> <li>• <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i></li> <li>• <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(He's) wearing (a jacket).</i></li> <li>• <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i></li> <li>• <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	-zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(He's) wearing (a jacket).</i></li> <li>• <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i></li> <li>• <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(He's) wearing (a jacket).</i></li> <li>• <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i></li> <li>• <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(He's) wearing (a jacket).</i></li> <li>• <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i></li> <li>• <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i></li> </ul> <p>i rozumie ich znaczenie</p>

<b>Tworzenie wypowiedzi pisemnych</b>	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> </ul>	- z niewielkimi błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań, również poznanych w sekcji kulturowej</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• pór roku</li> </ul>	- prawie zawsze poprawie przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań, również poznanych w sekcji kulturowej</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• pór roku</li> </ul>	- próbuje samodzielnie napisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrań, również poznanych w sekcji kulturowej</li> <li>• przymiotników opisujących ubrania</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• pór roku</li> </ul>
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i></li> <li>• <i>I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (clean).</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i></li> <li>• <i>I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (clean).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym błędy</p>	- zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i></li> <li>• <i>I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (clean).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	- prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i></li> <li>• <i>I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (clean).</i></li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i></li> <li>• <i>I'm wearing (a hat).</i></li> <li>• <i>My (hat) is (clean).</i></li> </ul> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<i>How do we look different?</i>				
<b>Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy wyglądu</li> <li>• akcesoria</li> </ul>	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy wyglądu</li> <li>• akcesoria</li> </ul>	- zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy wyglądu</li> <li>• akcesoria</li> <li>• kształty</li> <li>• okazje do świętowania</li> </ul>	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy wyglądu</li> <li>• akcesoria</li> <li>• kształty</li> <li>• okazje do świętowania</li> </ul>	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy wyglądu</li> <li>• akcesoria</li> <li>• kształty</li> <li>• okazje do świętowania</li> </ul>
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
- z pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- prawie zawsze poprawnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- bezbłędnie i samodzielnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard)</i> ., popelnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard)</i> ., popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard)</i> ., popelnia przy tym błędy	- prawie zawsze poprawnie opisuje wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard)</i> ., popelnia przy tym błędy	- bezbłędnie i samodzielnie opisuje wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard)</i> ., popelnia przy tym błędy
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- ze wsparciem nauczyciela powtarza propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- prawie bezbłędnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- samodzielnie i bezbłędnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> ., okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> ., okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try</i>	- zwykle poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> ., okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try</i>	- prawie zawsze poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> ., okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try</i>	- samodzielnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> ., okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela powtarza pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> ., popelniając liczne błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela powtarza pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> ., popelniając nieliczne błędy.	- zazwyczaj poprawnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> ., popelniając nieliczne błędy.	- prawie zawsze poprawnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
			- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- prawie bezbłędnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu
			- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>	- prawie zawsze poprawnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>	- samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- prawie zawsze poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i prawie zawsze poprawnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawie zawsze bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	

<b>Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie</b>	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> </ul>	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• kształtów</li> <li>• okazji do świętowania</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• kształtów</li> <li>• okazji do świętowania</li> </ul>	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• kształtów</li> <li>• okazji do świętowania</li> </ul>
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></li> <li>• <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i></li> <li>• <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></li> <li>• <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i></li> <li>• <i>I can't (climb). I'm scared.</i></li> <li>• <i>It's OK to be scared. Try.</i></li> <li>• <i>OK, I can try.</i></li> <li>• <i>Is it a man or a woman?</i></li> <li>• <i>It's (a woman).</i></li> <li>• <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></li> <li>• <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i></li> <li>• <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></li> <li>• <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i></li> <li>• <i>I can't (climb). I'm scared.</i></li> <li>• <i>It's OK to be scared. Try.</i></li> <li>• <i>OK, I can try.</i></li> <li>• <i>Is it a man or a woman?</i></li> <li>• <i>It's (a woman).</i></li> <li>• <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	-zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></li> <li>• <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i></li> <li>• <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></li> <li>• <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i></li> <li>• <i>I can't (climb). I'm scared.</i></li> <li>• <i>It's OK to be scared. Try.</i></li> <li>• <i>OK, I can try.</i></li> <li>• <i>Is it a man or a woman?</i></li> <li>• <i>It's (a woman).</i></li> <li>• <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></li> <li>• <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i></li> <li>• <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></li> <li>• <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i></li> <li>• <i>I can't (climb). I'm scared.</i></li> <li>• <i>It's OK to be scared. Try.</i></li> <li>• <i>OK, I can try.</i></li> <li>• <i>Is it a man or a woman?</i></li> <li>• <i>It's (a woman).</i></li> <li>• <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></li> <li>• <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i></li> <li>• <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></li> <li>• <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i></li> <li>• <i>I can't (climb). I'm scared.</i></li> <li>• <i>It's OK to be scared. Try.</i></li> <li>• <i>OK, I can try.</i></li> <li>• <i>Is it a man or a woman?</i></li> <li>• <i>It's (a woman).</i></li> <li>• <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i></li> </ul> <p>i rozumie ich znaczenie</p>
<b>Tworzenie wypowiedzi pisemnych</b>	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> </ul>	- z niewielkimi błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• kształtów</li> <li>• świąt.</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• kształtów</li> <li>• świąt.</li> </ul>	- próbuje samodzielnie napisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementów wyglądu</li> <li>• akcesoriów</li> <li>• kształtów</li> <li>• świąt.</li> </ul>
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:	- zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:	- prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (He)'s got (dark hair) and (green eyes).</li> <li>• It's (Halloween). I've got (a wig).</li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (He)'s got (dark hair) and (green eyes).</li> <li>• It's (Halloween). I've got (a wig).</li> </ul> <p>popełniając przy tym błędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (He)'s got (dark hair) and (green eyes).</li> <li>• It's (Halloween). I've got (a wig).</li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (He)'s got (dark hair) and (green eyes).</li> <li>• It's (Halloween). I've got (a wig).</li> </ul> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (He)'s got (dark hair) and (green eyes).</li> <li>• It's (Halloween). I've got (a wig).</li> </ul> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>
--	---	---	---	---	---

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<b>What can you do at a camp?</b>				
<b>Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowe</li> <li>• czynności wykonywane w wolnym czasie</li> </ul>	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowe</li> <li>• czynności wykonywane w wolnym czasie</li> </ul>	- zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowe</li> <li>• czynności wykonywane w wolnym czasie</li> <li>• narzędzia ruchu</li> <li>• aktywności biwakowe</li> </ul>	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowe</li> <li>• czynności wykonywane w wolnym czasie</li> <li>• narzędzia ruchu</li> <li>• aktywności biwakowe</li> </ul>	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowe</li> <li>• czynności wykonywane w wolnym czasie</li> <li>• narzędzia ruchu</li> <li>• aktywności biwakowe</li> </ul>
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
<b>Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> </ul>	- z niewielką pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> </ul>	- z niewielkimi błędami wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narzędzi ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie większość: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narzędzi ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia wszystkie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowe</li> <li>• czynności wykonywane w wolnym czasie</li> <li>• narzędzia ruchu</li> <li>• aktywności biwakowe</li> </ul>
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .	- prawie zawsze poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie	- prawie zawsze poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada	- poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i>

	błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	i właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- prawie zawsze poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try</i>	- samodzielnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- prawie zawsze poprawnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz <i>stóra się</i> odpowiedzieć na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie powtarza pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
			- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- prawie zawsze poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>
			- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside</i>	- prawie zawsze poprawnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
<b>Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie</b>	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawie zawsze bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> </ul>	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narządów ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narządów ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narządów ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>

	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want to (do yoga).</i></li> <li>• <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i></li> <li>• <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want to (do yoga).</i></li> <li>• <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i></li> <li>• <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>-zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want to (do yoga).</i></li> <li>• <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i></li> <li>• <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i></li> <li>• <i>I can (run). I use my (muscles).</i></li> <li>• <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want to (do yoga).</i></li> <li>• <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i></li> <li>• <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i></li> <li>• <i>I can (run). I use my (muscles).</i></li> <li>• <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want to (do yoga).</i></li> <li>• <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i></li> <li>• <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i></li> <li>• <i>I can (run). I use my (muscles).</i></li> <li>• <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i></li> </ul> <p>i rozumie ich znaczenie</p>
<b>Tworzenie wypowiedzi pisemnych</b>	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> </ul>	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> </ul>	<p>- z niewielkimi błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narządów ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>	<p>- prawie zawsze poprawnie przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narządów ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>	<p>- próbuje samodzielnie napisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności sportowych</li> <li>• czynności wykonywanych w wolnym czasie</li> <li>• narządów ruchu</li> <li>• aktywności biwakowych</li> </ul>
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want / don't want to (sail a boat).</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want / don't want to (sail a boat).</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym błędy</p>	<p>- zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>I can (run). I use my (muscles).</i></li> <li>• <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>I can (run). I use my (muscles).</i></li> <li>• <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i></li> </ul> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want / don't want to (sail a boat).</i></li> <li>• <i>I can (run). I use my (muscles).</i></li> <li>• <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i></li> </ul> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<i>Where do you have fun in summer?</i>				
<b>Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- prawie zawsze rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjne miejsca</li> <li>podstawowe środki transportu</li> </ul>	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjne miejsca</li> <li>podstawowe środki transportu</li> </ul>	- zwykle poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjne miejsca</li> <li>podstawowe środki transportu</li> <li>aktywności wakacyjne</li> <li>dodatkowe środki transportu</li> </ul>	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjne miejsca</li> <li>podstawowe środki transportu</li> <li>aktywności wakacyjne</li> <li>dodatkowe środki transportu</li> </ul>	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjne miejsca</li> <li>podstawowe środki transportu</li> <li>aktywności wakacyjne</li> <li>dodatkowe środki transportu</li> </ul>
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- prawie zawsze z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
<b>Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie</b>	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>podstawowych środków transportu</li> </ul>	- z niewielką pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>podstawowych środków transportu</li> </ul>	- z niewielkimi błędami wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>podstawowych środków transportu</li> <li>aktywności wakacyjnych</li> <li>dodatkowych środków transportu</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie większość: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>podstawowych środków transportu</li> <li>aktywności wakacyjnych</li> <li>dodatkowych środków transportu</li> </ul>	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia wszystkie: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjne miejsca</li> <li>podstawowe środki transportu</li> <li>aktywności wakacyjne</li> <li>dodatkowe środki transportu</li> </ul>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- prawie zawsze poprawnie określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- w większości bezbłędnie pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- z niewielkimi błędami pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>

	- z dużą pomocą nauczyciela powtórza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i prawie bezbłędnie powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
			- z niewielkimi błędami mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
<b>Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie</b>	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawie zawsze bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>środków transportu</li> </ul>	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>środków transportu</li> </ul>	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>środków transportu</li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>środków transportu</li> </ul>	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacyjnych miejsc</li> <li>środków transportu</li> </ul>
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i></li> <li><i>Where's the blue zone, please?</i></li> <li><i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i></li> </ul>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i></li> <li><i>Where's the blue zone, please?</i></li> <li><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i></li> </ul>	-zwykle poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i></li> <li><i>Where's the blue zone, please?</i></li> <li><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i></li> </ul>	- prawie zawsze poprawnie czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i></li> <li><i>Where's the blue zone, please?</i></li> <li><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i></li> <li><i>Thank you.</i></li> </ul>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i></li> <li><i>Where's the blue zone, please?</i></li> <li><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i></li> <li><i>Thank you.</i></li> </ul>

	<p><i>Turn right/left. Go straight on.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Thank you.</i></li> <li>• <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Thank you.</i></li> <li>• <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Thank you.</i></li> <li>• <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i></li> </ul> <p>i rozumie ich znaczenie</p>
<b>Tworzenie wypowiedzi pisemnych</b>	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wakacyjnych miejsc</li> <li>• podstawowych środków transportu</li> </ul>	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wakacyjnych miejsc</li> <li>• podstawowych środków transportu</li> </ul>	<p>- z niewielkim błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wakacyjnych miejsc</li> <li>• podstawowych środków transportu</li> </ul>	<p>- prawie zawsze poprawie przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wakacyjnych miejsc</li> <li>• podstawowych środków transportu</li> <li>• aktywności wakacyjnych</li> <li>• dodatkowych środków transportu</li> </ul>	<p>- próbuje samodzielnie napisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wakacyjnych miejsc</li> <li>• podstawowych środków transportu</li> <li>• aktywności wakacyjnych</li> <li>• dodatkowych środków transportu</li> </ul>
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I go to school (by bus).</i></li> <li>• <i>I (visit a castle) in summer,</i></li> </ul> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów</p>	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I go to school (by bus).</i></li> <li>• <i>I (visit a castle) in summer,</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym błędy</p>	<p>- zwykle poprawnie przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I go to school (by bus).</i></li> <li>• <i>I (visit a castle) in summer,</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- prawie zawsze przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I go to school (by bus).</i></li> <li>• <i>I (visit a castle) in summer,</i></li> </ul> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I go to school (by bus).</i></li> <li>• <i>I (visit a castle) in summer,</i></li> </ul> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>