

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego (klasy 4-6)

§1.

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i wybranym przez członków zespołu przedmiotowego, programie nauczania.

§2.

Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania oraz prezentowana przez niego postawa.

§3.

Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

§4.

Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenie z poradni psychologiczno-pedagogicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

§5.

Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.

§6.

Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

- oceny z prac klasowych stylistycznych,
- oceny ze sprawdzianów gramatycznych,
- oceny z prac domowych (stylistycznych, z nauki o języku, wiedzy o literaturze, analizy tekstów literackich),

Oceniane są również:

- kartkówki,
- odpowiedzi ustne,
- ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie (indywidualnie i w grupie),
- aktywność na lekcji i samoocena dokonywana przez uczniów,
- wygłaszanie tekstów z pamięci,
- zeszyt przedmiotowy,
- dodatkowe prace dla chętnych,
- inne specyficzne sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, o których uczeń zostanie poinformowany przez nauczyciela,
- udział w konkursach i olimpiadach.

§7.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen. Jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie, odzwierciedla jednak pracę ucznia, wiedzę, umiejętności, aktywność i systematyczność.

§8.

Sposobem kontroli wiedzy i umiejętności zdobytych przez uczniów w procesie nauczania są:

- sprawdziany, prace klasowe, kartkówki,
- prace domowe,
- odpowiedzi ustne,
- inne specyficzne sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, o których uczeń zostanie poinformowany przez nauczyciela.

§9.

O postępach w nauce uczeń i jego rodzice/opiekunowie powiadamiani są:

- oceną w postaci stopnia,
- oceną ustną.

Ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznej i końcowej oceny klasyfikacyjnej z języka polskiego

§10.1

Uczeń powinien znać termin prac pisemnych (z wyjątkiem kartkówek) z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem oraz zakres wiedzy, umiejętności, które mają podlegać mierzeniu. Kartkówka obejmuje materiał z trzech ostatnich tematów lekcji.

2.

Prace pisemne powinny posiadać budowę dwustopniową. W 60% powinny składać się z wymagań podstawowych i w 40% ponadpodstawowych, wśród pp powinno się znaleźć zadanie o wymaganiach wykraczających (na ocenę celującą).

3.

Odpowiedź ustna obejmuje trzy ostatnie tematy.

4.

Za pracę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę (od celującej do niedostatecznej). Nauczyciel ma prawo za odpowiedzi krótsze i mniej szczegółowe nagrodzić ucznia „plusem” (pięć „+” = ocena bardzo dobra). Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które wcześniej padła odpowiedź lub wynika ona z toku lekcji, nauczyciel może postawić mu znak „minus” (trzy „-”= ocena niedostateczna) lub w przypadku drastycznych niedociągnięć od razu ocenę niedostateczną.

5.

Uczeń ma obowiązek samodzielnie wykonywać prace domowe. Nauczyciel ma obowiązek sprawdzić fakt wykonania lub nie wykonania zadania u wszystkich uczniów szczegółowo zweryfikować przynajmniej jedno zadanie. **Za nieprzeczytanie tekstu zadanego do domu**

ocena niedostateczna.

6.

Brak pracy domowej równoznaczny jest z oceną niedostateczną, którą nauczyciel bezzwłocznie usuwa po uzupełnieniu zadania przez ucznia na najbliższą następną lekcję. W przypadku niedotrzymania terminu poprawy nauczyciel pozostawia ocenę w dzienniku. Rygorowi temu podlega również brak zeszytu u z zadaniem domowym.

7.

Nauczyciel może uwzględnić brak pracy domowej w przypadku szczególnych okoliczności poświadczonych przez rodziców/opiekunów.

8.

Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy w formie określonej przez nauczyciela. Braki w notatkach wynikłe z nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić, przy dłuższej nieobecności dopuszczalne jest ksero.

9.

Ocena zeszytu obejmuje:

- kompletność notatek,
- poprawność merytoryczną notatek, ćwiczeń, zadań,
- estetykę i przejrzystość zapisu,
- poprawność ortograficzną.

10.

Pracę w grupach ocenia się poprzez:

- przyjmowanie odpowiedzialnych ról w grupie i wykonywanie przydzielonych zadań,
- umiejętność komunikacji z grupą,
- twórcze rozwiązywanie problemów.

11.

W pracach nadobowiązkowych (samokształceniowych) oceniane są:

- pomysł,
- poprawność merytoryczna,
- staranność wykonania,
- atrakcyjność prezentacji, - samodzielność.

Nauczyciel ma obowiązek pomóc uczniowi w realizacji zadania, zaproponować temat pracy, czas wykonania, formę pracy lub zaakceptować inicjatywę i pomysł ucznia. Musi również stworzyć warunki do prezentacji na forum klasy lub szkoły.

§11.

Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców/opiekunów i nauczyciela, w jakim stopniu uczeń opanował dany dział kształcenia.

§12.1

Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianu, pracy klasowej w przypadku oceny niedostatecznej i dopuszczającej.

2.

Poprawa prac pisemnych jest dobrowolna i musi odbywać się w umówionym z nauczycielem terminie (najpóźniej w czasie dwóch tygodni od rozdania prac).

3.

Ocena pracy podlega tym samym kryteriom, co wcześniejsza praca.

4.

Do dziennika wpisujemy obie oceny i poprawiać można tylko jeden raz.

5.

Oceny końcowe są wynikiem średniej ważonej wszystkich ocen cząstkowych. Wystawiane są jako wypadkowa wagi ocen.

6.

Średnia ważona ocen:

§13.

Uczeń unikający sprawdzianu będzie kontrolowany bez zapowiedzi i w formie wybranej przez nauczyciela.

§14.

Laureaci konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim otrzymują z danych zajęć edukacyjnych celującą ocenę roczną (semestralną) klasyfikacyjną.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana semestralnej oceny klasyfikacyjnej z języka polskiego

§15.

Możliwość ubiegania się o wyższą niż przewidywana semestralną (roczną) ocenę klasyfikacyjną z języka polskiego mają uczniowie, którzy:

- uzyskali oceny ze wszystkich przeprowadzonych w danym semestrze (roku szkolnym) prac klasowych, sprawdzianów, testów, ćwiczeń sprawdzających, pisząc je w ustalonym przez nauczyciela terminie (dotyczy też dodatkowych terminów w przypadku usprawiedliwionej nieobecności),
- skorzystali z możliwości poprawy ww. form pisemnych i uzyskali oceny wyższe,
- wykonali wszystkie zlecane przez nauczyciela samodzielne prace z wynikiem pozytywnym,
- aktywnie uczestniczyli w procesie zdobywania wiedzy i umiejętności w ramach lekcji i samodzielnej pracy domowej; w przypadku trudności w opanowaniu materiału programowego uczestniczyli w zajęciach wyrównawczych lub dodatkowych,
- wykazywali zainteresowanie w zakresie poprawiania ocen bieżących w ciągu semestru (roku szkolnego).

§16.

Uzyskanie wyższych niż przewidywane semestralnych (rocznych) ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego następuje w wyniku przeprowadzenia sprawdzianu wiadomości i umiejętności ucznia w formie pisemnej i ustnej.

§17.

Z pisemnym wnioskiem o ustalenie wyższej niż przewidywana semestralnej (rocznej) oceny klasyfikacyjnej z języka polskiego występuje do nauczyciela uczącego rodzic/prawny opiekun dziecka w terminie 2 dni od dnia przekazania informacji o przewidywanej ocenie.

W przypadku stwierdzenia spełnienia wymagań, zostaje przeprowadzony komisyjny sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia w nieprzekraczalnym terminie trzech dni od uwzględnienia odwołania.

2.

W skład komisji wchodzi:

- nauczyciel uczący,
- inny nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

3.

Z komisyjnego sprawdzianu sporządza się protokół zawierający:

- skład komisji,
- pytania i zadania dla ucznia,
- arkusze z pisemnymi pracami ucznia,
- zaprotokołowane ustne odpowiedzi ucznia.

4.

Za zgodą dyrektora szkoły rodzice/prawni opiekunowie ucznia mogą być obserwatorami sprawdzianu.

§19.

W wyniku komisyjnego sprawdzianu ocena klasyfikacyjna nie może być niższa od proponowanej oceny semestralnej/rocznej.

Ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom/prawnym opiekunom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce

§20.1

Informacje o postępach i trudnościach ucznia są przekazywane rodzicom/prawnym opiekunom dziecka pośrednio i bezpośrednio.

2.

Bezpośrednim kontaktom nauczycieli z rodzicami/prawnymi opiekunami służą:

- zebrani ogólnoszkolne,
- zebrania klasowe,
- indywidualne rozmowy podczas „drzwi otwartych” w ostatnią środę miesiąca,
- wcześniej umówione z nauczycielem indywidualne rozmowy,
- zapowiedziane wizyty w domu ucznia.

3.

Kontakty pośrednie obejmują:

- rozmowy telefoniczne,
- korespondencję listową,
- adnotacje w zeszycie przedmiotowym, zeszycie korespondencji z rodzicami,
- informacje od pedagoga, psychologa szkolnego.

4.

Kontakty z rodzicami/prawnymi opiekunami są odnotowywane w dzienniku w formie krótkiej notatki (kiedy, kto, z czyjej inicjatywy, w jakiej sprawie).

Wymagania umiejętności i obszary podlegające ocenianiu

w klasie IV

1. **Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie tekstu na poziomie dosłownym i przerośnym, dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych między zdarzeniami, wyszukiwanie elementów świata przedstawionego, rozumienie i wykorzystywanie treści tekstów użytkowych w praktyce, odróżnianie fikcji od faktów, tekstów literackich od użytkowych.

Wymagania ponadpodstawowe: ogarnianie sensu całości tekstu, rozumienie go na poziomie dosłownym i przerośnym, posługiwanie się terminologią służącą opisowi dzieła literackiego, rozpoznawanie rodzajów literackich, formułowanie własnych opinii na temat czytanego tekstu.

2. **Technika czytania:** czytanie sprawne, wyraziste artykulacyjnie, z przestrzeganiem zasad interpunkcji.

Wymagania ponadpodstawowe: czytanie płynne z przejrzystością intencji.

3. **Krótką wypowiedź pisemną - dialog, plan, notatka, instrukcja, zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, kartka pocztowa, przepis kulinarny-** budowanie wypowiedzi w zależności od adresata i celu, jasne wyrażanie intencji, przestrzeganie zasad kompozycji tekstu oraz układu graficznego, kontrolowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

4. **Dłuższa forma wypowiedzi - opowiadanie, opis, list:** realizowanie wzoru właściwego dla danej formy wypowiedzi, dbanie o zgodność z tematem; logiczne i konsekwentne dzielenie tekstu na akapity, zachowanie trójdzielności wypowiedzi, kontrolowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, unikanie zbędnych powtórzeń.

Wymagania ponadpodstawowe: budowanie wypowiedzi bogatej pod względem zastosowanego słownictwa, wprowadzanie elementów uatrakcyjniających narrację, redagowanie tekstu dynamicznego, oryginalnego i uporządkowanego.

5. **Wypowiedź ustna na temat życia codziennego, zainteresowań, lektur** -umiejętne nadawanie wypowiedzi charakteru prywatnego lub oficjalnego w zależności od celu i odbiorcy, próby wyrażania własnych opinii i ocen, próby porządkowania własnej wypowiedzi (rozumowanie, wnioskowanie, argumentowanie).

Wymagania ponadpodstawowe-wypowiadanie się płynne i precyzyjne na zadany temat co najmniej przez 2 minuty, zajmowanie stanowiska w danej sprawie, stosowanie odpowiednich argumentów.

6. **Recytacja prozy i poezji- wygłaszanie tekstów z pamięci-**opanowanie tekstu pamięciowo, wypuklanie głosem sensów tekstu, poprawność artykulacyjna.

Wymagania ponadpodstawowe-recytowanie z uwzględnieniem różnic tempa i nastroju, nawiązywanie kontaktu z odbiorcą, proponowanie własnych wzorców interpretacyjnych.

7. **Korzystanie ze źródeł informacji** - samodzielne wyszukiwanie informacji we wskazanym źródle informacji na potrzeby danego zagadnienia, dokonywanie selekcji informacji.

Wymagania ponadpodstawowe - samodzielne wskazywanie źródeł informacji ważnych dla danego zagadnienia, porządkowanie i selekcjonowanie zebranego materiału, opracowanie go w formie notatki.

8. **Zeszyt** - estetyka i przejrzystość zapisu, systematyczne uzupełnianie zadań domowych i dokonywanie wskazanych korekt.

9. **Współpraca** - przyjmowanie odpowiedzialnych ról podczas pracy w grupie i wykonywanie przydzielonych zadań, umiejętnie komunikowanie się z grupą, twórcze rozwiązywanie problemów.

10. **Aktywność** - samodzielne wykonywanie różnorodnych zadań dodatkowych powiązanych treściowo z językiem polskim, zaangażowanie w samodoskonalenie.

W klasie V

1. **Czytanie ze zrozumieniem**: rozumienie tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym, dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych między zdarzeniami, wyszukiwanie elementów świata przedstawionego, rozumienie i wykorzystywanie treści tekstów użytkowych w praktyce, odróżnianie fikcji od faktów, tekstów literackich od użytkowych, dostrzeganie specyfiki różnych tekstów kultury, dostrzeganie różnicy między językiem literackim i potocznym.

Wymagania ponadpodstawowe: ogarnianie sensu całości tekstu, rozumienie go na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, odwoływanie się do czytanego tekstu celem zbudowania własnego komentarza, posługiwanie się terminologią służącą opisowi dzieła literackiego, rozpoznawanie rodzajów i gatunków literackich, określanie roli środków stylistycznych w wypowiedzi, ogarnianie całości i zauważanie relacji między detalami w przekazach ikonograficznych (nieliterackich tekstach kultury).

2. **Technika czytania**: czytanie sprawne, wyraziste artykulacyjnie, z przestrzeganiem zasad interpunkcji.

Wymagania ponadpodstawowe: czytanie płynne z przejrzystością intencji.

3. **Krótką wypowiedź pisemna - dialog, plan, notatka, instrukcja, zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, kartka pocztowa, zawiadomienie, przepis kulinarny**- budowanie wypowiedzi w zależności od adresata i celu, jasne wyrażanie intencji, świadome stosowanie środków językowych, przestrzeganie zasad kompozycji tekstu oraz układu graficznego, kontrolowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

4. **Dłuższa forma wypowiedzi - opowiadanie, opis, list, sprawozdanie**: realizowanie wzoru

właściwego dla danej formy wypowiedzi, przestrzeganie stylistycznej spójności, dbanie o zgodność z tematem; logiczne i konsekwentne dzielenie tekstu na akapity, zachowanie trójdzielności wypowiedzi, kontrolowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, unikanie zbędnych powtórzeń.

Wymagania ponadpodstawowe: budowanie wypowiedzi bogatej pod względem zastosowanego słownictwa, swobodne łączenie form wypowiedzi, wprowadzanie elementów uatrakcyjniających narrację, samodzielne redagowanie tekstu dynamicznego, oryginalnego i uporządkowanego.

5. **Wypowiedź ustna na temat życia codziennego, zainteresowań, lektur** -umiejętne nadawanie wypowiedzi charakteru prywatnego lub oficjalnego w zależności od celu i odbiorcy, świadome wykorzystywanie środków językowych, próby wyrażania własnych opinii i ocen, próby porządkowania własnej wypowiedzi (rozumowanie, wnioskowanie, argumentowanie).

Wymagania ponadpodstawowe-wypowiadanie się płynne i precyzyjne na zadany temat co najmniej przez 2 minuty, zajmowanie stanowiska w danej sprawie, stosowanie odpowiednich argumentów.

6. **Recytacja prozy i poezji- wygłaszanie tekstów z pamięci**-opanowanie tekstu pamięciowo, wypuklanie głosem sensów tekstu, poprawność artykulacyjna.

Wymagania ponadpodstawowe-recytowanie z uwzględnieniem różnic tempa i nastroju, nawiązywanie kontaktu z odbiorcą, proponowanie własnych wzorców interpretacyjnych.

7. **Korzystanie ze źródeł informacji** - samodzielne wyszukiwanie informacji we wskazanym źródle informacji na potrzeby danego zagadnienia, próby samodzielnego pozyskiwania źródeł informacji, dokonywanie selekcji informacji.

Wymagania ponadpodstawowe - samodzielne wskazywanie źródeł informacji ważnych dla danego zagadnienia, porządkowanie i selekcjonowanie zebranego materiału, opracowanie go w formie notatki.

8. **Zeszyt** - estetyka i przejrzystość zapisu, systematyczne uzupełnianie zadań domowych i dokonywanie wskazanych korekt.

9. **Współpraca** - przyjmowanie odpowiedzialnych ról podczas pracy w grupie i wykonywanie przydzielonych zadań, umiejętność komunikowanie się z grupą, twórcze rozwiązywanie problemów.

10. **Aktywność** - samodzielne wykonywanie różnorodnych zadań dodatkowych powiązanych treściowo z językiem polskim, zaangażowanie w samodoskonalenie.

W klasie VI

1. **Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym, dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych między zdarzeniami, wyszukiwanie elementów świata przedstawionego, rozumienie i wykorzystywanie treści tekstów użytkowych w praktyce, odróżnianie fikcji od faktów, faktów od opinii, tekstów literackich od użytkowych, dostrzeganie specyfiki różnych tekstów kultury, dostrzeganie różnicy między językiem literackim, potocznym i regionalnym.

Wymagania ponadpodstawowe: ogarnianie sensu całości tekstu, rozumienie go na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, odwoływanie się do czytanego tekstu celem zbudowania własnego komentarza, posługiwanie się terminologią służącą opisowi dzieła literackiego, rozpoznawanie rodzajów i gatunków literackich, określanie roli środków stylistycznych w wypowiedzi, ogarnianie całości i zauważanie relacji między detalami w przekazach ikonograficznych (nieliterackich tekstach kultury).

2. **Technika czytania:** czytanie sprawne, wyraziste artykulacyjnie, z przestrzeganiem zasad interpunkcji.

Wymagania ponadpodstawowe: czytanie płynne z przejrzystością intencji.

3. **Krótką wypowiedź pisemną - dialog, plan, notatka, instrukcja, zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, kartka pocztowa, zawiadomienie, przepis kulinarny-** budowanie wypowiedzi w zależności od adresata i celu, jasne wyrażanie intencji, świadome stosowanie środków językowych, przestrzeganie zasad kompozycji tekstu oraz układu graficznego, kontrolowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

4. **Dłuższą formą wypowiedzi - opowiadanie, opis, list, sprawozdanie:** realizowanie wzoru właściwego dla danej formy wypowiedzi, przestrzeganie stylistycznej spójności, dbanie o zgodność z tematem; logiczne i konsekwentne dzielenie tekstu na akapity, zachowanie trójdzielności wypowiedzi, kontrolowanie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, unikanie zbędnych powtórzeń.

Wymagania ponadpodstawowe: budowanie wypowiedzi bogatej pod względem zastosowanego słownictwa, swobodne łączenie form wypowiedzi, wprowadzanie elementów uatrakcyjniających narrację, samodzielne redagowanie tekstu dynamicznego, oryginalnego i uporządkowanego.

5. **Wypowiedź ustna na temat życia codziennego, zainteresowań, lektur** -umiejętne nadawanie wypowiedzi charakteru prywatnego lub oficjalnego w zależności od celu i odbiorcy, świadome wykorzystywanie środków językowych, próby wyrażania własnych opinii i ocen, próby porządkowania własnej wypowiedzi (rozumowanie, wnioskowanie, argumentowanie).

Wymagania ponadpodstawowe-wypowiadanie się płynne i precyzyjne na zadany temat co najmniej przez 2 minuty, zajmowanie stanowiska w danej sprawie, stosowanie odpowiednich argumentów.

6. **Recytacja prozy i poezji- wygłaszanie tekstów z pamięci**-opanowanie tekstu pamięciowo, wypuklanie głosem sensów tekstu, poprawność artykulacyjna.

Wymagania ponadpodstawowe-recytowanie z uwzględnieniem różnic tempa i nastroju, nawiązywanie kontaktu z odbiorcą, proponowanie własnych wzorców interpretacyjnych.

7. **Korzystanie ze źródeł informacji** - samodzielne wyszukiwanie informacji we wskazanym źródle informacji na potrzeby danego zagadnienia, próby samodzielnego pozyskiwania źródeł informacji, dokonywanie selekcji informacji.

Wymagania ponadpodstawowe - samodzielne wskazywanie źródeł informacji ważnych dla danego zagadnienia, porządkowanie i selekcjonowanie zebranego materiału, opracowanie go w formie notatki.

8. **Zeszyt** - estetyka i przejrzystość zapisu, systematyczne uzupełnianie zadań domowych i dokonywanie wskazanych korekt.

9. **Współpraca** - przyjmowanie odpowiedzialnych ról podczas pracy w grupie i wykonywanie przydzielonych zadań, umiejętne komunikowanie się z grupą, twórcze rozwiązywanie problemów.

10. **Aktywność** - samodzielne wykonywanie różnorodnych zadań dodatkowych powiązanych treściowo z językiem polskim, zaangażowanie w samodoskonalenie.

Kryteria oceniania prac stylistycznych

ocena	temat	kompozycja	Język, składnia, ortografia, interpunkcja	zapis
niedostateczny	całkowite niezrozumienie tematu, zupełna nieznajomość materiału rzeczowego	bezład, chaos, przypadkowość	język bardzo ubogi, styl nieporadny, poważne błędy składniowe, językowe, ortograficzne, interpunkcyjne	pismo nieczytelne, praca pokreślona
dopuszczający	bardzo mała część pracy realizuje temat, [powierzchnowość realizacji, błędy rzeczowe w interpretacji utworu	rozumowanie chaotyczne, brak spójności, błędy logiczne, sprzeczności, zachwianie proporcji między częściami pracy	język ubogi, błędy fleksyjne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne, interpunkcyjne	pismo miejscami nieczytelne, brak akapitów
dostateczny	tylko część pracy realizuje temat, powierzchowność, dominuje relacjonowanie, sądy odtwórcze, zdarzają się błędy w interpretacji oraz rzeczowe	zachowane są najważniejsze cechy wybranej formy, zdarzają się błędy logiczne, mało przejrzysty tok rozumowania, zachowane proporcje między częściami	przeciętny zasób słownictwa, zdarzają się powtórzenia, użycie słów w nieodpowiednim znaczeniu, nieliczne błędy stylistyczne, brak rażących błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych, schematyczna struktura zdań	Rozchwiany margines, niska estetyka
dobry	temat w pełni zrozumiały, poprawnie rozwinięty, dobra znajomość podawanych przykładów, próby samodzielnego wnioskowania i oceniania, dopuszczalne niewielkie błędy rzeczowe	poprawny dobór formy wypowiedzi, kompozycja poprawna, zachowana trójdzielność wypowiedzi, logiczny tok rozumowania, nieznaczne uchybienia w spójności tekstu	zasób słownictwa niezbyt bogaty, słowa użyte we właściwym znaczeniu, poprawna fleksja i składnia, rzadkie błędy ortograficzne i interpunkcyjne, składnia mało urozmaicona	pismo czytelne, występują drobne usterki graficzne, akapity zastosowane poprawnie
bardzo dobry	pełne zrozumienie tematu, jego wyczerpujące	kompozycja zgodna z formą, tok myślenia	bogate słownictwo, wypowiedź jasna i precyzyjna,	praca czytelna, uzasadnione

	rozwińnięcie, twórcze spojrzenie na temat, myśli samodzielne, gruntowna znajomość wyko rzystywanych przykładów, samodzielne wnioskowanie i ocenianie	przejrzysty, logika i sprawność rozumowania, spójność poszczególnych części, konsekwencja w narracji	bezbłędna fleksja, zróżnicowana budowa zdań, sporadyczne usterki składniowe, frazeologiczne, interpunkcyjne, dopuszczalny błąd ortograficzny	akapitowane
celujący	pełne zrozumienie tematu, oryginalne ujęcie, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielność myślenia, trafny dobór materiału rzeczowego, celna interpretacja	trafny wybór formy, zgodna z nią kompozycja, tok rozumowania przejrzysty, wewnętrzna spójność	słownictwo bogate, wypowiedź żywa, swobodna, jasna i precyzyjna, poprawna fleksja, frazeologia, bezbłędna i zróżnicowana składnia, poprawna interpunkcja, dopuszczalny błąd w trudnym wyrazie	praca czytelna, uzasadnione akapitowanie, wyrównany margines